**ANEXO II – RESOLUÇÃO CME/Pel nº 02/2021**

**PARECER DESCRITIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – PDEI**

A avaliação na Educação Infantil deverá ser entregue às famílias, podendo ser anexado portfólio do trabalho educacional realizado com a turma e a criança, conforme organização de cada escola.

Para registrar essa trajetória educacional, foi organizado o Parecer Descritivo da Educação Infantil – PDEI, que deverá ser preenchido por todas as escolas e/ou instituições que ofertam a faixa etária e pertencem ao Sistema Municipal de Ensino de Pelotas (SME/Pel). A sua expedição é obrigatória para as instituições credenciadas do SME/Pel, entretanto, a ausência deste documento não é impeditiva do ingresso da criança na etapa do Ensino Fundamental (Resolução CME/Pel nº 02/2017), devendo, no caso de não apresentação, os pais e/ou responsáveis justificarem por escrito no ato da matrícula o motivo.

O PDEI deverá ser expedido pela escola/instituição quando:

- da transferência para outra escola/instituição;

- do cancelamento, nos casos de turmas de berçário e maternal;

- do término da trajetória na etapa de Educação Infantil.

O Parecer Descritivo da Educação Infantil - PDEI das crianças que estão concluindo a Pré-escola deverá ser entregue às famílias ao final do ano letivo. Para os casos de transferência ou cancelamento no decorrer do ano letivo, a escola terá trinta dias para sua emissão.

O PDEI deverá ser preenchido e entregue em duas cópias à família, além de ficar arquivado na escola por tempo indeterminado. Todas as páginas do documento deverão receber o carimbo da escola e, ao final, serem assinadas pela Direção e Coordenação Pedagógica ou Secretário Escolar.

Com relação ao registro dos dias letivos, deverá ser preenchido o número de dias letivos previstos no calendário escolar e o percentual ou número de dias frequentados pela criança até a data de emissão do PDEI.

No caso das crianças com Atendimento Educacional Especializado – AEE, o PDEI deverá ser elaborado em conjunto com a professora responsável pelo atendimento. Caso a criança receba esses atendimentos na rede privada ou em Centro de Atendimento Educacional Especializado, deverá ser citado no PDEI, porém, sendo optativo anexar a avaliação feita por este profissional.

A escola que receber a criança deverá solicitar à família o PDEI, no período de matrícula ou no início do ano letivo.

O PDEI é composto por três arquivos:

1) Dados de identificação da escola e da criança, preenchidos conforme solicitado no formulário e carimbado pela escola, complementado com o registro de avaliação do Atendimento Educacional Especializado (AEE) oferecido às crianças público-alvo da Educação Especial, quando for o caso;

2) Síntese do Currículo que foi ministrado, conforme o grupo etário em que a criança finaliza sua trajetória, na escola, na etapa da Educação Infantil. Essa síntese aponta as intencionalidades da proposta pedagógica, conforme já anexada, em acordo com os Campos de Experiência da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Referencial Curricular Gaúcho (RCG) e Documento Orientador Municipal (DOM), e em consonância ao Projeto Político Pedagógico e Regimento Escolar, podendo ser complementada, se necessário, citando projetos desenvolvidos pela escola/instituição;

3) Parecer Individual, no qual são narradas as aprendizagens e o desenvolvimento da criança nos momentos do cotidiano e em propostas dirigidas, de acordo com os processos pedagógicos experienciados por ela e com as formas como foram acompanhados pelo(a) professor(a). Esse relato deve ser baseado nos registros diários feitos ao longo do ano.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  MUNICÍPIO DE PELOTAS  SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE PELOTAS |  |

**PARECER DESCRITIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – PDEI**

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ESCOLA/INSTITUIÇÃO** | | | |
| Identificação |  | | |
| Endereço |  | | |
| Telefone |  | | |
| E-mail |  | | |
| Mantenedora |  | | |
| Parecer CME/Pel nº | |  | Carimbo da escola/instituição |
| Nº do INEP | |  |
| Horário de funcionamento | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nome do Aluno: |  | | |
| Data de nascimento: | \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_ | | |
| Naturalidade: |  | Nacionalidade: |  |
| Cor/Raça: | ( ) branca ( ) preta ( ) amarela ( ) parda ( ) indígena ( ) sem declaração | | |
| Filiação: |  | | |
| Responsável Legal  (caso não sejam os pais) |  | | |
| Grupo Etário que a criança frequentou a escola/instituição | ( ) Berçário – bebês  ( ) Maternal – Crianças bem pequenas  ( ) Pré-escola – Crianças Pequenas | | |
| Tempo de Atendimento | ( ) integral ( ) parcial | | |
| Escolas/Instituições pelas quais passou e período referente (desde que com  comprovação via PDEI ou histórico escolar) |  | | |

|  |
| --- |
| OBSERVAÇÕES DO AEE - Atendimento Educacional Especializado (quando for o caso): |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura e carimbo do(a) professor(a) referência do AEE |

|  |
| --- |
| **PARECER DESCRITIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – PDEI**  **SÍNTESE DO CURRÍCULO**  O(a) aluno(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ concluiu sua trajetória na Educação Infantil nesta escola na faixa etária de:  ( x) Berçário - Bebês ( ) Maternal - Crianças bem pequenas ( ) Pré-escola - Crianças pequenas |
| A escola, a partir das propostas pedagógicas realizadas, garantiu a oferta das seguintes intencionalidades ao longo do ano, de acordo com os Campos de Experiências (BNCC), previstos para a etapa da Educação Infantil:  O EU, O OUTRO E O NÓS  Promover um ambiente de aprendizagem saudável, garantindo o bem-estar do bebê, considerando que este será um espaço de referência para a constituição do sujeito, e por isso deve estar limpo, organizado, iluminado e com um bom clima nas relações interpessoais. Esse ambiente deverá prever espaços e momentos de interações, trocas e partilhas entre o grupo e também auxiliar o bebê a conhecer seu corpo, suas necessidades, seus sentimentos e a expressá-los, iniciando-o no processo de autoconhecimento, autocuidado e construção da sua identidade e autonomia, valorizando e reconhecendo as suas potencialidades.  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  Garantir a exploração dos diferentes espaços da escola, utilizando variados modos de deslocamento, incentivando a autonomia e o protagonismo infantil, em situações de brincadeiras com materiais estruturados, não-estruturados e elementos da natureza, que instiguem diversos movimentos motores: pegar, amassar, empilhar, encaixar, lançar, chutar (garantindo a pluralidade de materiais, texturas e sons). Nessas situações, precisa estar presente uma escuta sensível das manifestações expressivas dos bebês, interpretando seus gestos, auxiliando na ampliação do seu vocabulário e que assegurem os momentos de cuidado e higiene pessoal, convidando os bebês a participar, iniciando o processo de autocuidado.  TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  Valorizar e oportunizar a expressão por meio das múltiplas linguagens, promovendo experiências com sons e músicas que utilizem os movimentos do corpo e/ou objetos sonoros, sempre visando a ampliação do repertório cultural musical através de um variado cardápio sonoro. Promover experiências com contextos gráfico-plásticos para a manipulação e a investigação das mais diversas possibilidades de combinações de riscadores e suportes; e o contato e a exploração da tecnologia, ampliando os modos de expressão.  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  Acompanhar e incentivar as tentativas de comunicação do bebê, interpretando seus modos de expressão e considerando suas necessidades e interesses, garantindo espaços de conversas, no coletivo, em pequenos grupos e somente com o bebê, para que ele desenvolva a oralidade e a ampliação do vocabulário. Deste modo, deve-se oferecer a apresentação de repertórios culturais de acalantos, cantigas e poesias, a exploração de ritmos e sonoridades, além da organização de espaços para exploração de literatura infantil e contato com o objeto livro, iniciando a formação do sujeito leitor.  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  Disponibilizar espaços esteticamente organizados que despertem o interesse pela exploração dos objetos e das suas propriedades, a partir de contextos que instiguem a investigação de relações de causa e efeito na relação com o mundo físico, o contato com diversos ritmos, velocidades, intensidades, a experimentação de alimentos, cheiros e objetos, considerando a viabilidade para a exploração e a ocupação dos espaços da escola, permitindo os mais variados deslocamentos dos bebês. |

|  |
| --- |
| **PARECER DESCRITIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – PDEI**  SÍNTESE DO CURRÍCULO  O aluno(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ concluiu sua trajetória na Educação Infantil nesta escola na faixa etária de:  ( ) Berçário - Bebês ( x ) Maternal - Crianças bem pequenas ( ) Pré-escola - Crianças pequenas |
| A escola, a partir das propostas pedagógicas realizadas, garantiu a oferta das seguintes intencionalidades ao longo do ano, de acordo com os Campos de Experiências (BNCC), previstos para a etapa da Educação Infantil:  O EU, O OUTRO E O NÓS  Garantir espaços para conversa e discussão sobre a diversidade, incentivando atitudes de respeito, cuidado com o outro (criança e/ou adulto) e a empatia, em que a criança participe da construção das regras básicas de convívio social e se co responsabilize em respeitá-las, através do reconhecimento das suas emoções e de estratégias de comunicação não-violenta. Nesse sentido, promover situações em que a criança exercite o autocuidado, construindo uma imagem positiva de si e confiança para enfrentar desafios e resolver problemas.  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  Possibilitar os movimentos do corpo, percebendo-os como forma de expressão e recurso para dar sentido à aprendizagem, em que a criança possa vivenciar diferentes papéis e personagens, valorizando as manifestações culturais e brincadeiras tradicionais. Promover o deslocamento e a exploração dos espaços, no incentivo à sua autonomia, protagonismo infantil e autocuidado, através das possibilidades de desafios das habilidades motoras (correr, saltar, escalar, pegar, lançar, encaixar, empilhar, rasgar, amassar, folhear, pintar).  TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  Propor momentos de exploração de diferentes materiais, incentivando a criação de produções tridimensionais (escultura e modelagem) e a investigação dos atributos destes materiais (cores, texturas, planos, superfícies, formas, tamanhos, volumes); a participação da criança em brincadeiras musicais, instigando a pesquisa e a criação das diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente e dos sons produzidos pelos objetos e pelo próprio corpo da criança, ampliando o repertório cultural musical com variado cardápio sonoro; e o contato com diferentes referências gráfico-plásticas do patrimônio da humanidade, incluindo formas de expressão através da tecnologia, visando o desenvolvimento e aprimoramento das representações gráficas.  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  Promover encontros sistemáticos para contação de histórias e para o contato com os livros e outros portadores de textos, utilizando diversos recursos e linguagens, ofertando boas condições para o desenvolvimento do sujeito leitor e incentivando que ele também realize momentos de contação de histórias e construa o significado dos usos sociais da cultura de leitura e escrita, associadas às brincadeiras que instiguem o jogo simbólico. Além disso, oportunizar momentos qualificados e sistemáticos de rodas de conversa, valorizando a participação das crianças, suas escolhas, ideias, opiniões, escuta e fala, afirmando o protagonismo infantil, onde haja uma escuta sensível dos desejos, necessidades, emoções, sentimentos, descobertas, interesses e opiniões da criança.  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  Oferecer contextos com materiais organizados que convidem para a investigação dos objetos, como: relações espaciais (dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado), temperatura (quente, frio), quantidades, classificação, seriação, densidade (leve, pesado), através de uma escuta sensível dos questionamentos investigativos verbalizados pela criança, valorizando e incentivando a pesquisa dos fenômenos naturais e científicos, garantindo vivências em espaços abertos e em contato com a natureza, além de planejar situações que abordem conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), auxiliando a criança a se organizar na rotina, tanto na escola, como na família. |

|  |
| --- |
| **PARECER DESCRITIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – PDEI**  SÍNTESE DO CURRÍCULO  O aluno(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ concluiu sua trajetória na Educação Infantil nesta escola na faixa etária de:  ( ) Berçário - Bebês ( ) Maternal - Crianças bem pequenas ( x) Pré-escola - Crianças pequenas |
| A escola, a partir das propostas pedagógicas realizadas, garantiu a oferta das seguintes intencionalidades ao longo do ano, de acordo com os Campos de Experiências (BNCC), previstos para a etapa da Educação Infantil:  O EU, O OUTRO E O NÓS  Incentivar o respeito e a expressão dos sentimentos e emoções, auxiliando a criança a identificá-los e verbalizá-los, construindo uma cultura de comunicação não-violenta, na garantia sistemática da sua participação ativa no coletivo, em espaços de conversa, discussão, construção e compromisso com as regras de convívio social, no seu interesse em estabelecer novas relações, e no respeito à diversidade e à solidariedade com os outros.  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  Incentivar e auxiliar o autocuidado e o desenvolvimento da autonomia da criança nas ações do cotidiano (higiene, alimentação, vestir-se), instigando o cuidado com o ambiente, assegurando o seu bem-estar em espaços e tempos onde estejam garantidas as manifestações dos movimentos corporais, aprimorando a coordenação das habilidades motoras, e a valorização da sua potência expressiva em contextos brincantes, organizados para a promoção de experiências que ampliem o seu repertório cultural .  TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  Incentivar a relação com o outro, oportunizando a ampliação das possibilidades expressivas através de diversas linguagens (gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações, movimentos). Apresentar amplo cardápio musical e propostas de explorações sonoras, possibilitando que a criança discrimine os diferentes tipos de sons e ritmos e interaja com a música, valorizando esta linguagem como forma de expressão individual e coletiva; promover experiências com diferentes materiais gráfico-plásticos (suportes, riscadores, moldáveis), desafiando a criança de acordo com as suas potencialidades, afirmando a linguagem das artes visuais como meio de expressão.  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  Realizar e incentivar uma escuta sensível, assegurando momentos distintos para que a criança expresse suas ideias, desejos e sentimentos de diferentes modos, assegurando repertório para que ela possa construir habilidade de argumentar e relatar fatos, com sequência e coerência, em momentos onde sejam disponibilizados espaços, tempos e recursos para a escuta, compreensão, contação e criação de narrativas. Investir em organização de contextos e propostas que apresentem diferentes portadores de texto, facilitando a compreensão social da escrita e valorizando a leitura, incentivando a constituição do sujeito leitor.  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES  Oportunizar contextos brincantes os quais assegurem ampliação de vocabulário e formas de registro relativos às noções de grandeza, espaço, medidas, quantidades e tempos, relacionado com as práticas sociais, de forma significativa e contextualizada. Promover situações em que a criança identifique, nomeie e compare as propriedades dos objetos, estabelecendo relações, utilizando diversos instrumentos de medição, estando presente a escuta sensível das investigações que emergem no cotidiano e que possibilitem criar e verificar hipótese sobre o mundo físico e natural, dando visibilidade à potência criativa e curiosa das infâncias. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  MUNICÍPIO DE PELOTAS  SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE PELOTAS |  |

**PARECER DESCRITIVO DA EDUCAÇÃO INFANTIL - PDEI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ESCOLA: |  | | | |
| TURMA: |  | ANO: |  | |
| NOME DO ALUNO: |  | | | |
| DIAS LETIVOS: |  | DIAS/PORCENTAGEM DE FREQUÊNCIA  NO ANO: | |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Pelotas, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Assinatura do Diretor (a) | Assinatura da Coordenação ou Secretário(a) Escolar |
| Carimbo da escola ou instituição. | |